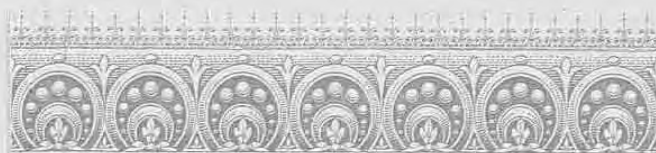




AÑO XIII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 273



IMPRESA Y LIBRERÍA ESPAÑOLA
 TALLER DE ENCUADERNACIÓN
 OBJETOS DE ESCRITORIO
 Y CASA EDITORIAL

1.º de Enero

1899

M. v. de Lima

El Anunciador Costarricense

Tiene el honor de salu-
 dar á sus amigos y
 favorecedores y
 desearles un
 próspero
 y muy

arreglado
 al meridiano
 de San José de
 Costa Rica.

Creemos del caso adver-
 tir á nuestros favorecedores se
 fijen bien en que nuestro Almanaque
 está esmeradamente impreso á CUATRO
 COLORES y en papel superior.

No hay que confundirlo con otra edición que,
 aunque parodia la nuestra, es de todo punto
 inferior en elegancia y colores.

Pídase en todos los es-
 tablecimientos de la repú-
 blica el ÚNICO VERDADERO

ALMANAQUE PARA EL AÑO 1899

FELIZ AÑO NUEVO



El Almanaque que vendemos es original de nuestra casa y nos pertenece en absoluto.

LIBRERÍA ESPAÑOLA

ESTRADA Y CARRERA

MARIA Y BE LIBROS

ESTRADA CENTRAL - SAN JOSÉ - COSTA RICA

ALMANAQUE

ENERO

Tiene 31 días, 27 de labor.

Table with 7 columns (Domingo to Sábado) and 4 rows of dates (1-7, 8-14, 15-21, 22-28).

REVISTA QUINCENAL

CHAMARASCA es el nombre del último libro que ha producido el ingenio costarricense.

Su autor es el distinguido e ilustre filólogo don Carlos Gagini, actual Director del Liceo de Costa Rica.

Dicha obra es una colección de preciosos y chispeantes cuentos y narraciones que muy bien podrían servir de modelo a nuestra juventud entusiasta por la literatura.

Es un verdadero libro de estudio. En él se admira no tanto el fondo, como el estilo delicado y puro con que está escrita.

En ninguna biblioteca debe faltar «Chamarasca».

NOCHE BUENA.—Fue una noche preciosa, encantadora. La alegría cundía por todas partes. En las calles, en las plazas públicas, en las casas y en los templos, por doquier reibaba el regocijo y la felicidad.

El nacimiento del niño Dios es recordado por la humanidad entera. En toda ella se sabe celebrar tan majestuosa fecha. Costa Rica no se queda atrás, ella sabe cantar sus alegrías y lucir sus regocijos.

Fue una noche feliz. Pocas veces se vé una alegría tan esparcida, ni un júbilo tan general como en esa noche. Y es porque el pueblo, en quien reside más que en ninguna otra parte, el sentimiento religioso, sabe dar expansión al entusiasmo que le causa una fecha tan respetable y tan imponente.

ORGAN USTEDES.—Deseosos como estamos siempre de complacer al público, hemos resuelto llevar a cabo una reforma en nuestro periódico EL ANUNCIADOR COSTARRICENSE.

Repetidas veces han venido a nuestra imprenta, comerciantes, abogados, artesanos y toda clase de personas, a pedir que se les publiquen sus avisos, mas como EL ANUNCIADOR solo había estado destinado a los avisos de nuestra casa y al catálogo de las obras nuevas...

que recibimos contingente, no nos fué posible servir a dichos señores. Pero ahora tenemos el gusto de avisar que durante este año y los que siguen, la última plana del periódico, está a la disposición de nuestros marchantes. Los precios son ínfimos, dadas las ventajas que reporta un anuncio en un periódico que circula gratis.

Para recompensar los precios impuestos en nuestra tarifa de avisos, se aumentará en mil trececientos el número de ejemplares, así es que si antes circulaban gratis, sólo dos mil setecientos ejemplares, hoy circulan cuatro mil. Como se ve eso no deja de ser ventajoso para la persona que quiere que su aviso sea conocido en todo el país y en el extranjero.

En el transcurso del año se publicarán varios números a dos y más tintas.

Además, como disponemos ya de un surtido completo de nuevos tipos de imprenta, maquinaria y útiles necesarios para nuestro arte, ofrecemos hacer trabajos tanto de imprenta como de encuadernación desde el más sencillo al más lujoso a precios ventajosísimos.

La tarifa de los anuncios es la siguiente:

Table with 4 columns: Nº, Tamaño en centímetros, Precio 1 inserción, Precio 5 inserciones.

por más inserciones ó mayor tamaño, precio convencional.

VERSOS PARA CARAMELOS.— Hemos hecho una buena edición de esta clase de versos.

Son versos chispeantes y llenos de sal y pimienta. Unos son enarbetes vulgares cantados por nuestro pueblo, otros son cantados por los españoles, colombianos, venezolanos y argentinos.

ACABAMOS de recibir el Almanaque de Gracias y Elegancias femeninas, digno de figurar en todo tocador.

ALMANAQUE «HACHETTE». — Llamamos la atención del público hacia la excelencia de este almanaque, escrito en francés y que está repleto de preciosos datos sobre los últimos progresos alcanzados en todos los ramos de las ciencias y artes.

Trae los retratos de las notabilidades literarias del mundo, con un estudio corto acerca de cada una de ellas y de sus principales obras.

Trae también una tesis bien desarrollada acerca de los rayos Roetgen y todas sus aplicaciones en esta clase de libros. Está inoprimamente impreso, y su precio es sumamente bajo.

AL CONQUIENSE.—Están ya los mercados de la plaza de la Soledad. Nos alegramos de tal progreso y porque era una necesidad que se imponía.

Esbozos.—Pronto saldrá a la luz pública el 6.º número de esta revista literaria dirigida por los jóvenes Luis y Guillermo Castro.

ESFERMA.—El apreciable caballero don Salvador Lara se encuentra hace algunos días muy enfermo, en su línea de Juan Viñas.—Nos causaría mucho placer que tan distinguida persona recobrase pronto su salud.

PINCELADAS.—Ha salido el número 1.º del año II de esta importante revista de los señores Soto Hall y Troyo.—Trae preciosos artículos y grabados.

AÑO NUEVO

Un año más, es siempre una esperanza.—Y sobre todo, cuando el que ha pasado, deja sepultadas muchas grandezas y destruidas muchas glorias.

La humanidad tiende siempre a perfeccionar su condición, como el hombre aspira siempre a ver realizados sus grandes ideales. De ahí proviene que cuando acontece alguna desgracia a la humanidad ó al hombre, siempre se espere una época mejor, capaz de hacer olvidar los pasados sufrimientos.

El tiempo lleva apuntados en su cartera de viajero sempiterno, las muchas luchas y los muchos triunfos que ha habido en los pueblos.

El 88 presencié las primeras batallas navales de una nación joven, y vió las postreras luces de una grandeza que se apagaba.

El viejo año vió debilitarse al peso de la enfermedad ó de la mano homicida, muchas personalidades que hacían honor al mundo. Pero también vió surgir gigantes en las ciencias, las artes y la literatura, gigantes de quien hoy el orbe se muestra enorgullecido.

¡Salud nuevo año, tú traes en la mente proyectos magníficos, glorias en embrión, grandezas desconocidas, que un día surgirán para asombro del mundo.

¡Bienvenido seas! nuevo año, porque tú traes el progreso de las naciones y las libertades perdidas por los pueblos en épocas lejanas.

¡Ojalá seas tú, el año en que se oigan los últimos quejidos de los pueblos esclavos, para que el siglo entrante aparezca la aurora resplandeciente de libertad, que ilumina por entero a la tierra!

INSTANTÁNEA

Hacia unos pocos momentos había acabado de morir la tarde. Quedaba anhelante en el cielo un carmin suave que se iba disolviendo gradualmente en tonos desahucientes hasta que se deshizo en un anilón y dulce rosa tibia.

Ya había llegado, con luna, la noche. Por el callejón iluminado débilmente, caminaba de prisa una mujer.

Era Claudia; iba con un semblante pensativo. Recordaba su época pasada: el arrojamiento, declarando su amor y, ella, como un juez, inflexible, con desdén repitiendo siempre: «No».

Claudia tenía buen corazón, por eso sentía una lástima sincera por su pretendiente. ¿Qué hará ahora? en el fondo más recóndito de su alma se preguntaba.

Ancho y largo era el callejón, a los lados, unos árboles copados tapaban el cielo, dejando ver por entre las hojas, apenas, pedacitos de traves que pesaban con rapidez; hacía pensar en un túnel agujereado.

Claudia caminaba abstraída en sus pensamientos; de repente se estremeció, había escuchado, a su izquierda, algo anormal, una voz que decía: —Y me dijo que sí, ella, que sí; ¡ah! ¡qué felicidad! ¡cómo te reírás cuando sepas que me he suicidado!

—El, se dijo ella, ¿¿ que me injuriam— ¡Párese! y salió una carajada estruendosa como si acabase de escuchar un chiste agotadísimo.

De súbito se bostó, ágil, ligero, se puso frente a ella, y al caer de rodillas, se oyó la caída de un objeto que brillaba como plata. Al mirarlo Claudia, lanzó un grito de espanto.

Era un retróiver. Y la luz, como Claudia, así vez, tuvo miedo, porque en aquellos instantes, se escondió en una nube, como una chiquilla que se cubre la cara en su lecho, con las frazadas, al creer mirar tras de la puerta de la alcoba, un fantasma.....

Petit Doc.

PEQUEÑOS POEMAS EN PROSA

EL EXTRANJERO

—Di, hombre enigmático ¿quién quieres más: a tu madre, a tu hermano ó a tu hermana?

—Ni tengo padre, ni tengo madre, ni tengo hermanos.

—Y tus amigos? —Os estas sirviendo de una palabra cuyo sentido no me fué nunca dado conocer.

—Y tu patria? —Ignoro la latitud en que se encuentra.

—Y la Belleza? —La amaría con gusto, diosa é inmortal.

—Y el oro? —Tengo por él un odio parecido al que vos tenéis por Dios.

—Qué amas tú, entonces, ser extraordinario, singular extranjero?

—Yo amo las nubes.... las nubes que pasan allá lejos.... las nubes maravillosas!

II

LA DESESPERACION DE LA ANCIANA

La viejecilla, la pobre viejecilla arrugada; se sintió dichosa al contemplar ese niño bonito a quien todos hacían fiestas, a quien todo el mundo quería gustar; ese ser delicado tan frágil como ella, como la pobre viejecilla, y, como ella también, sin dientes y sin cabellos.

Y, queriendo sonreírle y hacerle gestos agradables, se aproximó a él.

Pero el niño, el pobre niño bonito se mostraba asustado, y llevaba la casa con sus gritos de disgusto y de repulsión ante las caricias de la buena mujer decrepita.

Entonces la pobre anciana se refugió en la eterna soledad, y llorando también, se dijo así misma: «Para nosotras, desgraciadas hembras viejas, ya pasó la edad de gustar aun a los inocentes. Nosotras horrorizamos aun a los seres pequeñitos a quienes deseamos amar».

III

¡LINDO MARCHÉ!

Era la explosión del año nuevo: caos de todo y de nieve atravesado por mil esროros brillantes de juguetes y de dulces, hormigueantes de entusiastas y de desesperaciones; delirio oficial de una gran ciudad, hecho para turbar el cerebro del solitario más fuerte.

Y en medio de ese amontonamiento y de ese alboroto, un asno trotaba con viveces multitratado por un bruto armado de una fiesta.

Como el asno fuese a cruzar el ángulo de una acera, un hermoso señor, enguantado, encharcado, acharolado y prisionero en vestidos nuevos, se inclinó ceremoniosamente ante la humilde bestia y le dijo: con el sombrero en la mano: «Os la deseo buena y dichosa!». Y enseguida se volvió hacia algunos camaradas con un aire de fatuidad que pedía aprobación.

El asno no miró siquiera al hermoso bromista, continuando envidiosamente su carrera hacia donde él deber la llamaba...

Por mi parte yo experimenté en el acto una sensación rabiosa contra ese magnífico imbécil que me apareció resumiendo todo el espíritu de la Francia.

CARLOS BARRERA

LA CABEZA DE RAWI

(ORIENTAL)

Para un Album

¿Cuántos quieres, más bella?
Tengo muchas que cantar:
De una sirena del mar,
de una ruisenir y una estrella;
de una ruidita doncella
que robó un encantador,
de un gallardo trovador
y de una odalisca moza
con sus perlas de Bessora
Y sus cuales de Labor.

Cuentos dulces, cuentos bravos,
de damas y caballeros,
de cantores y puerros,
de señores y de esclavos
de bosques escondidos
y de alcázares de cristal;
Cuentos de dicha inmortal,
divinos cuentos de amores
que reviste de colores
la fantasía oriental.

Dime tú, cuáles quieres?
diseñ gentes muy formales
que los cuentos orientales
les gustan á las mujeres.
Así, pues, si eso prefieres,
verás colmado tu afán,
pues sé un cuento musulmán
que sobre un amante versa,
y me lo ha contado un persa
que ha venido de Hispania.

Enfermo del corazón
cierto monarca de Oriente,
congregó inmediatamente
los sabios de su nación.
Cada cual dió su opinión;
mas sin hablar la verdad
en medio de su ansiedad,
acordaron en Consejo
llamar con premura á un viejo
astrologo de Bagdad.

Puesto en camino el anciano,
llegó, miró las estrellas,
supo conocer en ellas
la cuita del soberano,
y adivinando el arcano
como viejo sabedor,
ante el inmenso estupor
de la cortesana grey,
le dijo el monarca:—¡Oh rey!
te estás muriendo de amor.

Entonces aquel monarca
con órdenes imperiosas
llama á todas las hermosas
mujeres de la comarca
que su poderío abarca;
y ante el viejo de Bagdad
escoge su voluntad,
de tanta hermosura en medio,
la que deba su remedio
que cure su enfermedad.

Allí ojos negros y vivos,
bocas, de morir al verlas,
con albos hilos de perlas
en rojo coral cautivo;
allí como una áurea lluvia
una cabellera rubia;
allí el ardor y la gracia,
y las siercas de Circeia
con las esclavas de Nubia.

En tan preciosa revista
sé el rey una linda persa
de ojos bellos y piel tersa,
que al verle baja la vista.
El alma del rey conquista
con su semblante la hermosa,
y tímida y ruborosa
tiembla llena de temor
cuando el altivo señor
le dice: Serás mi esposa.

Así fue. La joven bella
de faz blancas y negros ojos
colmó los reales antojos
y el rey se casó con ella.
Feliz dirás, tal estrella,
mira mira! No fue así.
No es feliz de rena allí
la linda persa agraciada
porque ella está enamorada
de Balzarad el Rawi.

Balzarad tiene en verdad,
una gurra en la garganta,
gurra ruidosa que en tanta
cuando canta Balzarad.
Válle un día la beldad,
oyó cantar al Rawi,
de sus labios de rubi
brutó un suspiro semblante,
y Balzarad fué el amante
de la celestial nuri.

Por eso es que triste se halla
siendo del monarca esposo,
y el tiempo pasa quejosa
en una interior batalla.
Del rey la colera estalla
y así le dice una vez:
mujer llena de doblez,
di si amas á otro, felez—
y entonces de ella en la faz
surgió vaga palidez.

—Si, te dije, es la verdad,
yo no puedo amarte, ¡oh rey!
porque adoro á Balzarad.
El rey en la intensidad
de su ira entonces calló
mudo, la espalda volvió,
mas se veja en su mirada
del odio la llamarada,
la yeganzan en que pensó.

Al otro día la hermosa
de parte de él recibió
una caja que le envió
de filigrana preciosa.
Abrióla presto curiosa
y lanzó fuera de sí
un grito: que estaba allí
dentro la caja guardada
lívda y ensangrentada
la cabeza del Rawi.

En tan honda desventura
y en lo horrible de su suerite,
avariciosa de muerte,
ponzoñoso filtro apura.
Fué el rey donde su hermosura:
y estaba allí la beldad,
fria y siniestra en verdad,
medio desnuda y ya muerta,
besando la horrible y yerta
cabeza de Balzarad.

El rey pasó á acaciar:
á su tigre Bengales
y poco tiempo después
cuentan que volvió á enfarmar.

RUBÉN DARÍO

EN EL ALBUM

de la Señorita A. Villarreal

Si fuera yo poeta
De ardiente fantasía,
De númer poderoso
Y sacra inspiración,
La página más bella
No dudes que sería
Esta que escribo ahora
Con sólo el corazón.

¿Sabes por qué lo afirmo?
Porque el asunto grato
Que entonces conmoviera
Las cuerdas del laúd,
Sería hacer fielmente
Tu mágico retrato.
Copiando tu belleza,
Tu gracia y juventud.

Entonces te diría
Mi cántico sentido:
Hay bellas en mi tierra;
Pero cual tú, jamás.
De orígenes virtudes
Tu corazón es rido,
Y so, es precisamente
Por lo que vales más.

Mas no nael poeta;
Tan sólo el sentimiento
Conmueve el alma mía,
Me presta inspiración.
Por eso en esta página
Tan sólo un pensamiento
Te dejo consignado,
Con todo el corazón.

LALRO M. LRAI.

Diciembre de 1898.

BIBLIOTECA CLÁSICA

- Historia de las expediciones de Alejandro, por Arriano.
- Historia de Italia, donde se describen todas las cosas sucedidas desde el año de 1494 hasta el de 1532, por Francisco Guicciardini, 6 tomos.
- Poemas y Fantasías de Enrique Heine.
- La Iliada de Homero, 3 tomos.
- Oraciones políticas y forenses, de Isócrates, 2 tomos.
- Antologías de poetas líricos castellanos, desde la formación del idioma hasta nuestros días, ordenada por Mariano Méndez y Pelayo de la Real Academia Española, 6 tomos.
- Las Heroínas, por Publio Ovidio Nasón, traducidas en verso castellano, por Diego de Mejías, 1 tomo.
- Las Vidas Paralelas de los hombres ilustres, por Plutarco, traducidas del griego al castellano, por Antonio Ranz Romanillos, 5 tomos.
- Teatro escogido de Pedro Calderón de la Barca, 4 tomos.
- Poetas satíricos latinos.—Juvenal y Persio, traducidos en versos castellanos por Francisco Díez Carmona y José M. Vigil.
- La Eneida de Virgilio; traducción en versos castellanos, 2 tomos.
- Historia Helénica, desde el año 411 hasta el 562 antes de Jesucristo, por Xenofonte.
- La Cyropedia ó historia de Cyro el Mayor por Xenofonte.
- Historia de la entrada de Cyro el Menor en el Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él, por Xenofonte.

OBRAS

- escogidas de los mejores autores de venta en esta librería.
- El Judío errante, novela por Eugenio Sile, 3 tomos.
- La mujer en la Sociedad Moderna, por Soledad Acosta de Samper.
- Falsificaciones de los alimentos y bebidas ó diccionario de las sustancias alimenticias, por Javier Agreda, 1 tomo.
- Diario de un testigo de la Guerra de Africa, por Pedro A. de Alarcón, 2 tomos.
- Conversaciones y lecturas sobre ciencias, artes y letras, por Soledad Acosta de Samper.
- Los domingos de la familia cristiana, por Soledad Acosta de Samper, 1 tomo.
- Final de Norma, por Pedro Antonio de Alarcón, 8.ª edición, 1 tomo.
- Ensayos y revistas, por Leopoldo Alas (Clarín), 1 tomo.
- Cuentos morales: El Cura de Verjento—Borona—La Conversación de Chiripa—El Número uno, etc., por Leopoldo Alas.
- De historia y de Arte; estudios críticos, por Rafael Altamira.
- Retratos literarios, por Edmundo de Amicis, traducción del italiano, por H. Giner de los Ríos, 1 tomo.
- Socialismo y Educación, estudio y cuadros, por Edmundo de Amicis.
- Corazón, diario de un niño, por Edmundo de Amicis, traducida al español de la 44.ª edición italiana.
- La Querida falsa, por H. de Balzac, 1 tomo.
- Napoleón en el destierro, relato que contiene las opiniones y las reflexiones de Napoleón acerca de los acontecimientos más importantes de su vida, durante su exilio, por el doctor Barry O'Meara, 2 tomos.

COLECCIÓN DIAMANTE

- Obras de los mejores autores contemporáneos á 25 centavos tomo
- R. de Camposan.—Las Pequeñas poemas, 1.ª serie.
- Los pequeños poemas, 2.ª serie.
- — — — — 3.ª —
- Colón, poema.
- El Drama universal, poema, t. I.
- El Drama universal, poema, t. II.
- El insomnio Torralba.
- Poesías y Sábiles, 1.ª serie.
- — — — — 2.ª —

- E. Pérez Zorrillo.—Fortuna.
- A. Lasso de la Vega.—Rayos de luz.
- F. Urrutia.—Siguiendo al muerto.
- A. Pérez Niera.—Los humildes.
- Salvador Rueda.—El gusano de luz.
- Sinazo Delgado.—Lluvia menuda.
- Carlos Frontaura.—Genie de Madrid.
- M. Malgosa.—Un viaje en los infiernos.
- A. Sánchez Pérez.—Botones de anísira.
- José María Methen.—¡Batapán!
- Teodoro Guerrero.—Gritos del alma.
- Tomás Luceño.—Romanos y otros ex-cosos.
- L. Luis Contreras.—Pañales y plumas.
- Ricardo Sepúlveda.—Sol y sombra.
- J. López Silva.—Migajas.
- F. Pi y Margall.—Trabajos sueltos — Diálogos y artículos.
- Emilia Pardo Bazán.—Arco iris.
- Por la España pintoresca.
- Novelas cortas.
- Homajes y mujeres de antaño.
- Vida contemporánea.
- E. Rodríguez Solís.—La mujer, el hombre y el amor.
- M. Matoss (Corruelo).—¡Alegrías finas!
- Antonio Flores.—Doce españoles de bravis corda.
- José Estremera.—Fábulas.
- Emilio Fernández Vasmonte.—Cuentos Javier de Burgos.—Colección de cuentos, cantares y chascarrillos.
- Jacinto Laballa.—Novelas íntimas.
- Francisca Sarasata de Mena.—Cuentos vascos y gallegos.
- Carlos Bernard.—Caza de los amantes.
- Eugenio Suñ.—La Condesa Lagarde.
- Rafael Altamira.—Novelas y cuentos.
- J. López Valdemoro.—La niña Araceli.
- Rodrigo Soriano.—Por esos mundos.
- Luis Taboada.—Perfiles cómicos.
- Galdós.—La casa de Shakespeare.
- J. Ortega y Muñilla.—Fifina.
- F. Salazar.—Algo de todo.
- M. de Cayri.—Cuentos en guerrilla.
- Pérez y González.—Peccata minuta.
- F. Alcantara.—Córdoba.
- J. Diezenta.—Cosas más.
- J. López Silva.—De rompe y rasga.

Obras nuevas

- QUE ACABAN DE LLEGAR
- La España en la edad media, por Abdón de Paz.
- Combates y capitulaciones de Santiago de Cuba, por el teniente de navío José Müller.
- Méndizabal, tomo segundo de la tercera serie de Episodios Nacionales, por B. Pérez Galdós.
- En el salón y en el tocador.—Vida Social.—Cortésia.—Artes de ser agradable.—Belleza moral y física.—Elegancia y coquetería, por C. Jimeno de Flaquer.
- Novísimo arte de tocar la guitarra por rítmica sin necesidad de maestro.
- La Chavala, zarzuela en un acto, dividido en siete cuadros.
- La nieta de su abuelo, juguete cómico lírico en un acto.

ALMANAQUE

de Gracias y elegancias femeninas, publicado por «El Eco de la Moda». Se vende en esta librería. Imprenta y Librería Española de Mena y C. de Linares.

VINO AÑEJO ESTERILIZADO

Especial para enfermos

J. BATALLÉ Y C.^a

Caja de 12 botellas \$ 15.00

VINO DE CONSAGRAR

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 44.00

Caja de 12 botellas \$ 20.00

Botella \$ 2.00

VINO FERRUGINOSO

DE COMELLAR DE LA PENNA

CATALUÑA, ESPAÑA

Caja de 12 botellas, \$ 15.00

CIGARRILLOS Y PICADURA

DE LA FABRICA
José Gener y Batet

DE LA HABANA

Tamaño del anuncio **N.º 3**

Una inserción \$ 1.50

Dos » » 2.50

VINO PRIORATO, SECO

No daña el estómago

SEVIL HERMANOS

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 25.00

Tamaño del anuncio **N.º 2**
Una inserción \$ 1.00
Dos » » 1.50

VINO SAN MARTÍN

TINTO, FINO Y SECO

PROPIO PARA MESA

Caja de 12 botellas, \$ 12.00

EL PUNTO SUPREMO



su calidad y equipo lo representa la máquina de escribir

New Century Caligraph

Dos modelos No. 5 y No. 6

Pídanse el panfleto descriptivo

American Writing Machine Co.

37 Broadway, New York, E. U. A.

Tamaño del anuncio **N.º 4**
Una inserción \$ 2.00
Dos » » 3.50

HEMOS PUESTO Á LA VENTA LA OBRA NUEVA

Chamarasca

POR DON CARLOS GAGINI

Impresa y editada en esta casa



WOOD'S BOOK STORE

LIMON, Costa Rica

PROPIETARIO: J. M. H. WOOD

Novelas en español y en inglés, Diarios, Periódicos, Papelería y objetos de escritorio de varias clases.

PÍDASE UN CATALOGO

Único Agente en Costa Rica

N. B. RENTS COLLECTED

Agente en Limón de la Librería Española de M. v. de Linares, de San José

ALMANAQUE

Sud Americano

por los mejores escritores españoles é hispano-americanos

Papel Mariposa

legítimo de maíz en resmas de 500 pliegos

Papel Pectoral

para cigarrillos Resma de 500 pliegos \$ 10.00

ALMANAQUE

Bailly-Baillière

Única edición completa Se vende en esta librería

DIETARIO

Agenda de Bufete

útil á las familias abogados y comerciantes

VARIOS CARACTERES DE IMPRENTA

en perfecto estado, para vender Prensas de madera para taller de encuadernaciones

Tamaño del anuncio **N.º 1**

Una inserción \$ 0.75

Dos » » 1.25

INMENSO SURTIDO de

Almanaques

Esfoliadores

á precios baratísimos